

FORMATION

Les droits liés à l'image

Objectif pédagogique

Cette demie journée de formation a pour objectif d'informer toute personne, ayant en charge le projet de la constitution d'une base de données images numériques, ou sa création, sur les différents droits liés à l'image à prendre en considération avant toute diffusion ou commercialisation.

Elle vise toutes les personnes amenées à gérer une collection d'images, photothèque d'entreprise ou d'institution, chargés de communication, documentalistes ou professionnels de l'information.

Méthode

La formation se fera sur des exemples concrets, des études de cas, à partir d'un support audiovisuel et d'une présentation Powerpoint.

Un dossier avec des documents génériques récapitulatifs de la formation sera fourni à chaque participant.

Intervenants

Ces journées sont animées par :

Anne Blezat Rérolle : Fondatrice et gérante de la photothèque ICONOS
Consultante en création de photothèque

Ou :

Nathalie Kuklak : Diplômée à l'IUT Information-Communication de Dijon
Spécialiste du traitement documentaire photographique

Contenu

Les droits liés à l'image:

1/2 journée

Objectif: prendre connaissance des contraintes juridiques liées aux droits des tiers, droit d'auteur et droits annexes à respecter pour la diffusion des images.

- **Le photographe auteur :**
 - Droits d'ordre moral
 - Droits d'ordre patrimonial
 - Exploitation des droits d'auteur:
 - photographe salarié
 - photographe indépendant

- **Les prises de vues et l'utilisation de l'image**
 - Personne dans un lieu public
 - Personne dans un lieu privé
 - Montage photographique
 - Image d'un bien ou d'un immeuble

Illustration avec quelques exemples concrets.

- **Exemples de contrats et de demandes d'autorisation type.**